

بر خوبی این مجله اذعان بکند روح تو اگر میل به سوهان بکند

سوهان؛ ماهنامه‌ی طنز و کاریکاتور بسیج استان قم

سال اول، شماره ششم، اسفند ماه ۱۴۰۳

قیمت: برابر یک کیلو سوهان صد در صد پسته

همراه با آثاری از:

احمد رفیعی وردنجانی، علی زارع
ثمین سلیمانی نژاد، سید محمد جواد طاهری
حسین نقیب



آغازین سخن

بسم الله الرحمن الرحيم

مگر در ایران گوجه نمی‌روید؟

این روزها که بعضی از وطن فروش‌ها و هنر به دوش‌ها، دانسته وطن را به متاعی اندک و به ثمن بخش معامله می‌کنند باید گفت عرض خود میبری و زحمت ما میداری، آری دوباره باید زحمت تبیین کشید و مردانه و هنرمندانه به میدان آمد تا به مگس‌های دور شیرینی یادآوری شود که ای مگس، عرصه‌ی سیم‌رغ نه جولانگه‌ی توست اما از این آنجائی که هر حرفی خصوصاً حرف تاریخی می‌بایست محکم باشد می‌خواهم کمی با زبان تاریخ سخن بگویم؛ در سال ۱۳۵۰ مجموعه جشن‌های موسوم به دو هزار و پانصدمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی در ایران توسط محمدرضا شاه پهلوی از ۲۰ مهر تا شنبه ۲۴ مهر ۱۳۵۰ در تخت جمشید برگزار شد.

این جشن بعنوان مجلل‌ترین و یکی از پرهزینه‌ترین جشن‌های مهمانی در طول تاریخ بشر، ثبت شده است. در همین خصوص روزنامه «دیلی رکورد» چاپ انگلیس با اشاره به این موضوع که «دربار ایران امروز یکی از پرتجمل‌ترین و پرخرج‌ترین دربارهای جهان است.» می‌نویسد: «شگفت‌انگیز است در کشوری که فقر در هر جای آن به چشم می‌خورد، زمامداران آن به خود اجازه می‌دهند، این چنین بی‌پروا میلیاردها دلار خرج برپا کردن خیمه و خرگاه کنند و با گران‌ترین رستوران جهان، ماکسیم را به خدمت بگیرند. ... چرا میلیون‌ها دلار به رستوران ماکسیم پول دادند که حتی سالاد گوجه را از فرانسه وارد کند؟! آیا در ایران گوجه نمی‌روید؟!

هادی بادینلو
مدیر مسئول

مهد توکلی

از زبان خود شاه

اگر می‌خواستیم هم نمی‌توانستیم به خوبی خود او، افشایش کنیم، بیایید قسمتی از مصاحبه محمدرضا پهلوی با اورانا فالاجی، خبرنگار ایتالیایی در سال ۱۳۵۲ و البته در حضور فرح دیبا را بخوانیم:

... اورانا فالاجی: چقدر عجیب است اعلیحضرت! اگر یک شاه باشد که اسمش همواره با نام زنان پیوسته است، آن شما هستید. و حالا من کم‌کم احساس می‌کنم که زنان هیچ ارزشی در زندگی‌تان ندارند.
شاه: می‌دانید زن‌ها... بین، بگذار این طور موضوع را مطرح کنم. من آنها را دست کم نمی‌گیرم، همان‌طور که در عمل نشان داده شده است که آنها بیشترین سود را از انقلاب سفید من برده‌اند. من قاطعانه مبارزه کردم تا حقوق و مسئولیت‌های مساوی برایشان اخذ کنم. من حتی آن‌ها را وارد ارتش کرده‌ام که آنجا پس از شش ماه آموزش نظامی، برای مبارزه با بی‌سوادی به روستاها فرستاده می‌شوند؛ همچنین نباید فراموش کنند که من پسر کسی هستم که در ایران کشف حجاب کرد، ولی من صادق نخواهم بود اگر ادعا کنم که حتی یکی از آنها نفوذی بر من داشته است. هیچ‌کس نمی‌تواند نفوذ بر من داشته باشد؛ ابدا هیچ‌کس، و یک زن حتی کمتر. در زندگی یک مرد زن‌ها به حساب می‌آیند اگر زیبا و برازنده باشند و بدانند چطور زنانه رفتار کنند... مثلاً این داستان آزادی زنان چیست؟ طرفداران حقوق زن حقیقتاً چه می‌خواهند؟ شما چه می‌خواهید؟ برابری؟ خودتان بگویید. من نمی‌خواهم بی‌ادب باشم، ولی شما ممکن است از نظر قانون برابر باشید، ولی نه در قابلیت. مرا ببخشید برای گفتنش.

فالاجی: مانیستیم؟

شاه: نه. شما هرگز یک میکال آثر یا باخ تولید نکرده‌اید. شما حتی یک آشپز مهم نیافریده‌اید و حرف نبودن فرصت‌ها را ننزید، حتماً شوخی می‌کنید؟ آیا شما فرصتش را نداشتید که حتی یک آشپز قابل به تاریخ بدهید؟ شما هیچ چیز با ارزشی تولید نکرده‌اید، هیچ چیز! خودتان بگویید، چند زن قادر به حکومت در طی مصاحبه‌هایی نظیر این، ملاقات کرده‌اید؟

فالاجی: حداقل دو اعلیحضرت: گلدامایر و ایندیرا گاندی.

شاه: تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که آن زن‌ها در قدرت، خیلی سختگیرتر از مردان هستند. خیلی بی‌رحم‌تر. خیلی به خون تشنه‌ترند.

شناسنامه سوهان

صاحب امتیاز: مرکز آفرینش‌های هنری
معاونت فرهنگی بسیج استان قم

مدیر مسئول: هادی بادینلو

سرمدیر: محمد توکلی

مشاور هنری: سید محمد جواد طاهری

طراح نشان: میلاد منتظری

صفحه آرایی: علیرضا نخعی

چاپ: استودیو ماه نو

فیلی فیلی
اصل



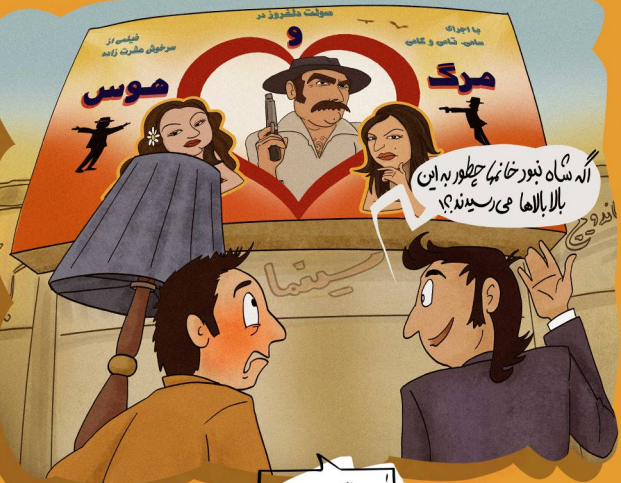
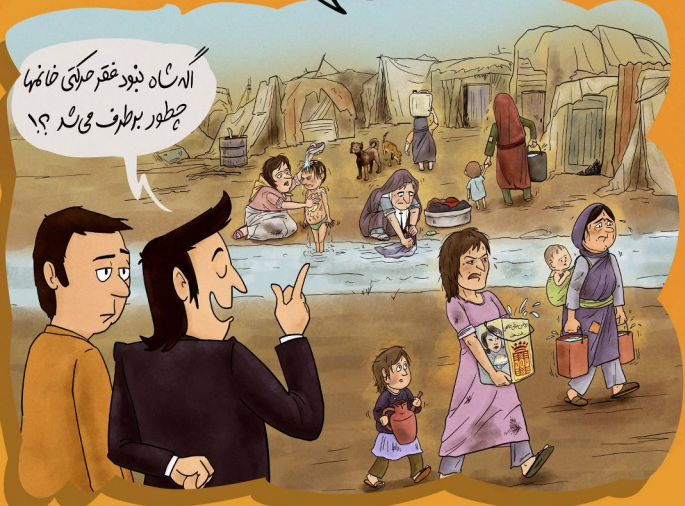
اگه شاه نبود

آثار همین سلیمانی نژاد



بهداشت و درمان زنان

تندرستی زنان



جایگاه زنان

سواد زنان



سوهان فیلی شاهانه

منهای ایران

آثار حسین نقیب

اقتدار پهلوی

مردم دوستی پهلوی

وطن دوستی پهلوی

جایگاه زنان

امانتداری پهلوی

اطلاعی ندارم



شعر از احمد رفیعی و دژبانی

شاه بود و کارهایش سخت کشور ساز بود شاه خیلی ناز بود

عاشق فن بیان بود و سخن پرداز بود شاه خیلی ناز بود

در همه ده کوره ها انواع امکانات بود دود دورود دود دورود

کوچه کوچه، خانه خانه، شیرآب و گاز بود شاه خیلی ناز بود

هر زمان بیگانه از او خواست چیزی را به خشم شاه می فرمود: چشم

دست او کلا برای بذل و بخشش باز بود شاه خیلی ناز بود

تا که فرمودند اکنون بگذر از بحرین خویش شاه زد بر عین خویش

او پی گستردگی نه، در پی ایجاز بود شاه خیلی ناز بود

او قطار پیشرفت کشورش را ایست داد تا که کامل ایستاد

هرکه دید این شاهکارش، گفت او مرتاض بود شاه خیلی ناز بود

روی نقشه در بیابان هایمان گل می کشید جنس بنجل می کشید

موقع بحرین بخشی در کدامین فاز بود؟ شاه خیلی ناز بود

مردم بیچاره و مظلوم در اندوه و داغ شاه مانند الاغ

گرم جشن و عیش و نوش خویش در شیراز بود شاه خیلی ناز بود

تا که چشمی دلربا می دید فکر لاو بود شاه کلا گاو بود

او اسیر شهوت و حرص و غرور و آرز بود شاه خیلی ناز بود

بود خیلی کارهای شاه دست خوار شاه در دل دربار شاه

قسمتی دیگر به دست دخترش شهناز بود شاه خیلی ناز بود

با وجود اینکه خیلی سخت خدمت دوست داشت استراحت دوست داشت

شاه با کلی طلا آماده ی پرواز بود شاه خیلی ناز بود

من که دائم صحبت از قزو شکوهش می کنم تف به روحش می کنم

حالم از وارونه گویی ها در اشمئزاز بود شاه خیلی ناز بود

هر کشوری نه بهش باج دارد ماره
راه نمیدن، کردم کشور پر ماره؟

نمیدانم
اطلاعی
ندارم

اطلاعی ندارم
اثر علی زارع

سوهان بزن!



صت اینک خاک اینو هم
باید بکنوخم!



آثر سید مکر جواد طاهری

۵۶۷



نشانی سوهان در اینستا



@mafarneshha

دریافت انتقادات و پیشنهادات



@medadjangi

انشالله، به قول قوه الهی در سال چیرید هم به انتقادات و پیشنهادات شما شیرین دهنان توجهی نخواهیم کرد!

آدرس: قم، بلوار محمد امین (ص)، صدا و سیما استان قم، استودیو ماه نو